

REDAÇÃO E OFFICINAS
Avenida Gomes Freixo, 81/88
ADMINISTRAÇÃO
Rua Gonçalves Dias, 6

RIO DE JANEIRO, QUINTA-FEIRA, 5 DE MARÇO DE 1936

Uma grande esquadra norte-americana visitará o Brasil

ECOS DO RECENTE GOLPE REVOLUCIONARIO NO CHILE

SANTIAGO, 4 (UTB) — O Tribunal Militar que está julgando os responsáveis pelo ultimo golpe revolucionario fracassado resolveu punir com a expulsão das fileiras um official superior e tres subalternos, implicados naquella movimentação.

A POPULAÇÃO DE TEMBIEN FEZ ACTO DE SUBMISSÃO AOS ITALIANOS

Na batalha travada naquella região os ethiopes commandados pelo ras Kassa tiveram dez mil baixas, entre mortos e feridos, tendo deixado cair nas mãos do inimigo quinhentos prisioneiros

Durante a noite de domingo ultimo para segunda-feira as forças ethiopes tentaram em vão forçar as linhas italianas, sempre duramente batidos pela artilharia

Frente do Tigré, 4 (Havas) — No combate de Tembien contra o exercito do "ras" Kassa os ethiopes tiveram 10.000 baixas entre mortos e feridos e 500 prisioneiros. Perderam tambem 4 canhões, 30 metralhadoras ou fuzis-metralhadoras, 1.000 fuzis e 1.400 quadrupedes com enorme quantidade de material.

Quatro mil homens, cercados na região de Addis-Abeba, tentaram, depois da derrota do "ras" Kassa, tres sortidas que resultaram inuteis e nas quaes tiveram 1.800 mortos.

A população de Tembien fez acto de submissão aos italianos.

OS ETHIOPIES TENTARAM, EM VÃO, FORÇAR AS LINHAS ITALIANAS

Roma, 4 (Especial) — O segundo corpo do exercito italiano, composto da divisão Gavina e da divisão de Canitas Negras 21 de Abril iniciou sabbado o seu avanço, sendo logo atacado por importantes forças ethiopes.

Batidos pela aviação e pela artilharia, os ethiopes recuaram deixando no terreno milhares de mortos.

Na manhã de domingo o quarto corpo de exercito, constituído pela divisão Asista e pela divisão de Camisas Negras 1 de Fevereiro, sob o commando do general Teruzzi, entrava em acção e apesar da resistencia do inimigo, conseguia vencerlo. Os ethiopes abandonaram grande numero de mortos e importante material de guerra.

Durante a noite de domingo para segunda-feira os ethiopes tentaram em vão forçar as linhas italianas.

Os combates recommencaram na manhã de segunda-feira. Mas duramente batidos pela artilharia e continuamente bombardeados pela aviação, os ethiopes só tiveram uma precaução: fugir para o sul, em direcção a Guestacaze.

Os italianos, effectuando rapida manobra, chegaram áquella ponto antes do inimigo e ali collocaram numerosas metralhadoras que dizimavam os ethiopes á medida que estes tentavam passar.

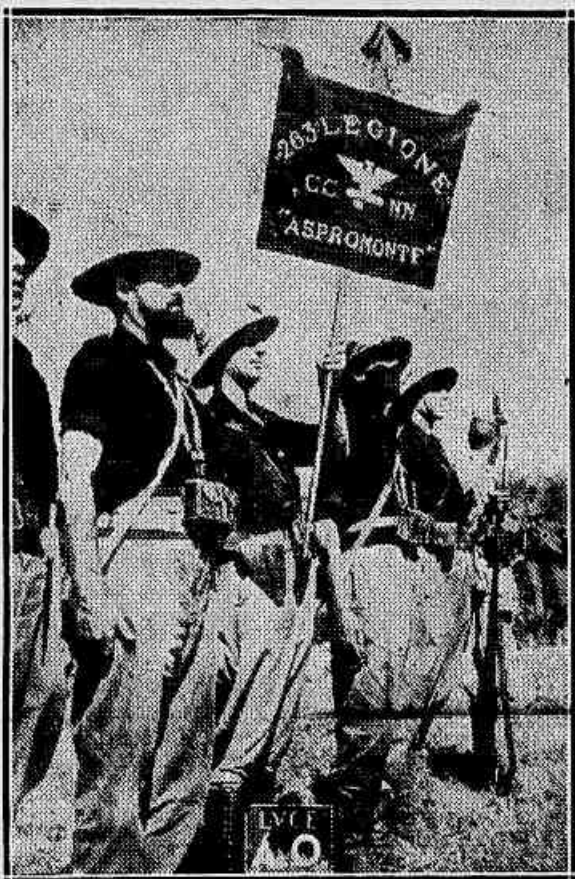
Guestacaze era uma passagem obrigatória para os ethiopes em retirada.

A IMPRENSA ROMANA NÃO FAZ COMMENTARIOS AO APPELLO

Roma, 4 (Especial) — O appello hontem lançado pelo comité dos 13 da Sociedade das Nações aos beligerantes no sentido de cessarem quanto antes as hostilidades na Africa Oriental, é reproduzido pela imprensa que se abstém, todavia, de comentarios. Os circulos politicos, por sua vez, acolheram a iniciativa sem illusão excessiva mas tambem sem hostilidade.

O telegrama em que o general Badoglio agradece ao Duce os elogios formulados por occasião das victorias de Tembien é considerado significativamente, porque o marechal ali afirma a vontade de "realizar pelas armas a politica da altivez italiana".

A phrase do commandante em chefe das forças italianas é interpretada como prova de que a Italia não deporá as armas senão depois de haver obtido satisfação, se bem que, de outra parte, os circulos politicos reconhecem que o appello do comité dos 13 não exi-



O estandarte da Legião Aspromonte, que combate na frente norte

ge a suspensão da campanha antes de qualquer negociação, mas, ao contrario, prevê a abertura de negociações antes da tregua militar.

Este ponto foi notado, com satisfação, por deixar a porta aberta ás proximas tentativas de solução do conflito.

O QUE SE PENSA EM GENEBRA SOBRE AS RESPOSTAS AO APPELLO DOS 13

Genebra, 4 (Especial) — As rodas autorizadas da Sociedade das Nações não acreditam que seja recebida nenhuma resposta categorica, pelo menos de Roma, antes de terça-feira proxima, a respeito do appello hontem lançado aos beligerantes pelo comité dos 13.

O sr. Mussolini desejára emitir julgamento prévio sobre esclarecimentos antes de formular a sua resposta.

O governo de Addis-Abeba, por sua vez, affirmará, ao que se supõe, a vontade de não consentir em nenhuma cessão territorial e allegará, nesse sentido, o disposto no artigo 10 do covenant.

E' lícito admitir, outrossim, que com a forma voluntariamente imprecisa dada ao appello de hontem, o comité dos 13 previra que os beligerantes formulariam perguntas supplementares.

Os circulos italianos sem emitir julgamento prévio sobre a decisão do sr. Mussolini deixam antever, entretanto, que o Duce pedirá certamente maiores informações sobretudo sobre as condições para cessação das hostilidades. Bem como sobre a interpretação da expressão "dentro do espirito do pacto", em presença da actual carta de guerra.

E' ainda possível que o Duce levante outros pontos preliminares taes como os referentes á ameaça da sanção do petroleo, e á incompatibilidade para o povo italiano de aceitar qualquer negociação enquanto forem mantidas as sanções.

O NEGUS DIRIGE UMA MENSAGEM AO SEU POVO
Addis-Abeba, 4 (Havas) — "A guerra começa apenas. Todos os homens for-

niquilaram uma divisão inteira."

TRES EXERCITOS ETHIOPIES EM COMPLETA DERROTA

Frente do Tigré, 4 (Havas) — Um grupo de tres exercitos, compreendendo cerca de 135.000 homens, estão em estado de completa derrota.

As tropas italianas não têm mais inimigos pela frente.

Estes são os resultados da batalha que o marechal Badoglio começou no dia 11 de fevereiro diante de Amba Aradam.

Consta que as perdas italianas andam por setecentas baixas em cada uma das batalhas de Amba, Tembien e Chiré. Tres chefes ethiopes foram irremediavelmente vencidos.

O "ras" Djimeru demonstrou real valor militar prejudicando o plano italiano de cerco.

O "ras" Mulughetta oppoz notavel resistencia até ao momento da retirada.

O "ras" Kassa commetteu, porém, o erro de se deixar cercar. Podia retirar-se no dia 26 em vez de 29 de fevereiro para Amba Aradam e obrigar os italianos a recommençar a marcha desde o principio.

Pensa-se que os italianos se estabelecerão solidamente no rio Tacacze. Citam-se numerosos casos de bravura da divisão Gavina na batalha de Chiré.

O "RAS DJIMERU FUGIU PARA O GODJAM

Roma, 4 (Havas) — Informações aqui recebidas annunciam que o "ras" Djimeru, tinha conseguido fugir para o Godjam, onde, segundo noticias os jornais italianos, estalou recentemente uma revolta.

VINHOS UNICO (provar para repetir)
Espumantes (champagne); licores — Moscatel, Reserva e Malvasia; vinhos de mesa — Claret, Palhete, Grande Vinho, Branco Seco, Etna branco e tinto; vermouths secos e doces — só da marca UNICO. (33723)

UMA GRANDE ESQUADRA AMERICANA VIRA A AMERICA DO SUL

Washington, 4 (UTB) — O Departamento da Marinha annunciou hoje que, por ocasião das grandes manobras navas de maio e junho proximos, na zona de Panamá e da costa occidental da America Central, dez cruzadores e seis destroyers terão occasião de visitar varios pontos sul-americanos.

PARA VERMES E ANEMIAS
PILULAS VITALIZANTES
EVITAM OS VERMIFUGOS!
(132595)

A Academia Hespanhola em Roma

Madrid, 4 (Havas) — O sr. Emilio Moyafofio foi nomeado director da Academia Hespanhola de Bellas Artes em Roma.

A SITUAÇÃO JAPONESA

Tokio, 4 (Havas) — O principe Konohe recusou o cargo de primeiro ministro.

Recusa sem precedente

Tokio, 4 (Havas) — A recusa do principe Konohe, que declinou do cargo de primeiro ministro, é um facto sem precedentes na historia do Japão. A attitudem do principe Konohe é justificada, entretanto, pelo seu estado de saúde. O principe fez valer esse argumento, na segunda audiência com o Mikado.

O substituto do general Watanabe

Tokio, 4 (Havas) — O general Nishi, membro do Conselho Superior de Guerra, foi nomeado inspector geral do Ensino Militar em substituição do general Watanabe, assassinado no dia 26 de fevereiro.

O novo Guarda do Sello Privado

Tokio, 4 (Havas) — Consta que o sr. K. Yuasa, ministro da Camara Imperial, será nomeado Guarda do Sello Privado em substituição do visconde Saito.

O effectivo da sforças rebeldes

Tokio, 4 (Havas) — Um communique official annuncia que mais de 1.400 officiaes e soldados do 3º regimento de infantaria, da divisão da Guarda Imperial, do primeiro e terceiro regimentos da primeira divisão, e do 7º regi-

BUENOS AIRES, 4 (Havas) — Na reunião desta noite da comissão designada pela Conferencia de Paz do Chaco, o delegado da Bolivia fez entrega ao chanceller Saavedra Lamas da somma de 2.400.000 pesos, de accordo com o protocollo relativo á indemnização a ser paga ao Paraguay pelas despesas feitas com os prisioneiros bolivianos. Essa somma será entregue ao Paraguay depois que o novo governo desse paiz tiver sido oficialmente reconhecido.

VÃO SER REALIZADAS EM ROMA IMPORTANTES CONVERSACOES

Annunciada a partida para a capital italiana de Goemboes e Starhemberg

Roma, 4 (Especial) — O principe Starhemberg, vice-chanceller da Austria vem a Roma afim de preparar, segundo se adeanta, as conversações que se desenrolarão a 18, 19 e 20 do corrente, nesta capital, entre a Italia, a Austria e Hungria.

As trocas de ideias de Roma constituem por assim dizer, uma resposta ás tentativas feitas para organizar a bacia do Danubio de modo a deixar a Italia um papel apenas secundario.

As conversações de Roma reaffirmarão da maneira mais formal que o trinomio Italo austro-hungaro deve ser a base de todo e qualquer accordo eventual.

Acrescenta-se que no encontro de Florença, entre o sr. Fulvio Sulich e o sr. Berger Waldenegg, o ministro dos Negocios Estrangeiros da Austria solicitara que a Italia tomasse parte na questão danubiana e não se collocasse a margem das discussões sobre tal materia a despeito da applicação das sanções.

Parece que o governo de Roma accedea á suggestão, mas deseja revestir a sua volta activa ás conversações internacionais de particular realce.

Roma, 4 (UTB) — Chegou a esta capital o principe Starhemberg, vice-chanceller da Austria.

Budapest, 4 (Especial) — A noticia da partida do chefe do gabinete, sr. Goemboes, para Roma, no dia 18 do corrente, causou certa surpresa, attendendo ao seu habito de não annunciar as viagens se não á ultima hora.

Acrescenta-se geralmente que o presidente do Conselho que dar assim á Italia um testemunho de sympathia equivalente ao da sua recusa em votar as sanções de Genebra.

A visita do sr. Goemboes a Roma, que coincidirá com a do chanceller austriaco, sr. Schuschnigg

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

E' uma nova prova porque nos annos do voo illustre se fez uma excepção extraordinaria em suas tradições, convidar para padrinho os guardas-marinha que se incorporam ao prestigio quadro dos officiaes da Armada, o presidente da Republica Argentina.

E' é valiosa porque encerra uma profunda significação espiritual e renova sentimentos de fraternidade entre as instituições militares de nossas nações, o affirmar vinculos de amizade e concordia entre nós, o exteriorizar concordancia e harmonia para o melhor servio das ideias americanas, que buscam no trabalho, na liberdade, na justiça e na paz o bem commun e sua grandeza moral e material.

Esse nobre gesto do voo illustre presidente confirma a de-

marinha da Escola Naval do Brasil, para presidir esta collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Apesar da copiosa chuva que caiu durante toda a tarde, a cerimonia de entrega da collação de grau, que significa a genti autorização do voo illustre toro magistral, nos concedeu como uma nova e valiosa prova de seu affecto ao governo e ao povo de minha patria.

Realizou-se hontem, na Escola Naval, a cerimonia da entrega das espadas aos guardas-marinhas de 1935

Representando o presidente Justo, paronympho dos futuros officiaes, o ministro Videla leu o discurso do chefe da Nação Argentina ao qual respondeu o orador da turma

A' noite, effectuou-se no Itamaraty o banquete offerecido pelo ministro das Relações Exteriores ao nosso illustre hospede



Um dos novos guardas-marinha recebendo o espadim das mãos do ministro Videla

Republica firmá, a seu dignissimo presidente — tão penetrado, no coração dos argentinos — e suas beneméritas instituições militares.

Em nome do primeiro mandatario argentino, do commandante em chefe de suas forças armadas, assumo o caracter de padrinho na collação de grau dos guardas-marinha desta turma, não esquecendo em tal momento, que faz annos eu tambem assisti, como alumno, uma cerimonia igual.

As reminiscencias vêm pressurosas á minha memoria, com a calida impressão dos tempos idos, mas sempre guardados no espirito. Permitti-me, pois, dirigir a palavra aos guardas-marinha para, no momento em que deixam estas aulas educadoras, augurar-lhes os maiores exitos na nobre profissão que abraçaram.

Mas, antes, desejo muito especialmente saudar o sr. director da Escola Naval debaixo de cuja tutela se formaram cultivando suas intelligencias, fortalecendo suas vontades e enaltecendo com sua conducta os limpos brazões

honras militares, unico patrimonio do marinheiro.

Taes condições valorizam o titulo de official da Armada cobrindo-o da mais alta nobreza. E' a profissão mais parecida com o sacerdotio. São os marinheiros os monges desses claustros de ferro donde só podem officiar a religião do dever militar, ante as aras augustas da bandeira sacrosanta.

E' então indispensavel manter o culto das virtudes do marinheiro, através das tempestades e das bonanças que os esperam a inquietante e a tranquilidade de consciencia necessaria para vencer as fraquezas do espirito.

Idas iniciar a etapa mais séria, da vossa interminavel jornada; não é alla isenta de perigos, mas é propicia para cultivar exaltadas virtudes.

Os trabalhos do marinheiro se desenvolvem longe do ruído e da publicidade no ambiente silencioso dos navios, deante do olhar fiscalizador dos superiores e da observação dos subordinados; com o vosso esforço lograreis a confiança dos chefes e o affecto dos homens que servem debaixo de vossas ordens. Na obediencia e no uso consciente de vossa autoridade forjareis esse fervido espirito de disciplina, nervo das instituições armadas e esse sentido de hierarchia que se tornou em vós o exemplo das lições dos mestres da vida militar e da Escola.

As lições proporcionadas pelos factos são sempre as mais proficuas em tempos calmos ou tormentosos; mostram ás vezes com alguma amargura o valor insuperável da previsão, da perseverança e da discreção.

O mar é mysterioso e traiçoeiro, engana os inexperientes e muito mais aos negligentes.

Alguem disse: estar no mar é encontrar-se frente ao inimigo, muitas vezes occulto e traiçoeiro; o mar é o teatro de emboscadas perigosas. Só a experiência auxiliada por um estudo constante, permittirá desenvolver-se em um meio de tão caprichoso e perigoso. Como o destino do homem do mar é viver entre essas contingencias, a vossa previsão e constancia incumbem dominá-las.

Lembrei-vos que o estudo permittirá utilizar a sciencia para traçar vossos rumos como officiaes; que a observação dos factos da navegação offerece ao profissional meios para a necessária amargura do mar e a defesa dos navios das tempestades; que a permanencia a bordo dos navios que executam operações militares traz conhecimentos de pratica para o manejo de seus complicados mecanismos; que a attenção cuidadosa de todas as rotas das abutias nauticas, é o signal da incansavel fadiga das rotinas diarias, o amor sem limites e carreira tão indispensavel para vós fazer homens do mar, se não do vosso proprio destino.

Sede estoicos, pundonoros e ativos. Sede os primeiros quando o mar vos pedir a vossa vida, os ultimos quando haja um beneficio a receber. Cuidado dos vossos deveres hora por hora, e vós sereis os primeiros quando o mar vos pedir a vossa vida, os ultimos quando haja um beneficio a receber. Cuidado dos vossos deveres hora por hora, e vós sereis os primeiros quando o mar vos pedir a vossa vida, os ultimos quando haja um beneficio a receber.

Guardas-marinha! a profissão que escolhesteis é de honrosos officiaes.

O marinheiro offerece a sua vida e toda a sua actividade á patria; accella a restricção da sua liberdade, submete-se ao severo regimen militar e á prohibição de dedicar-se a outros misteres; tudo pelo bem da patria. Ella exige o maximo de abnegação, de energia e desinteresse. Abnegação para illiminar a vossa personalidade que move o sacrificio proprio quando o interesse da patria o reclama; energia para fazer frente ás inclemencias da natureza e rigores do servico; desinteresse deante das enganosas promessas da riqueza material; só poderdes accumular



O ministro Videla lendo o seu discurso na Escola Naval

claratoria que formulou em sua historica visita a Buenos Aires ao dizer: "Não deixemos diminuir esta chamma sagrada", de fraternidade; pensamento profundamente sentido por brasileiros e argentinos.

Assim se explica o desejo que abrigava o primeiro mandatario da minha patria de assistir pessoalmente esta cerimonia e reviver a emoção inextinguivel de sua estada nesta terra hospitaleira, generosa e fecunda, estada que marcou uma nova orientação no futuro de nossas democracias, abrindo sulcos promissores de optimas colheitas. Circunstancias aheas á sua vontade o privaram muito a seu pesar de chegar até aqui; e ao aceitar em forma solenne a investidura de padrinho desta collação de grau me conferiu a mui grata missão de representá-lo trazendo as mais leaes manifestações de seu invariavel carinho á grande

desta nobilissima casa já centenaria — que annos sobre annos dá á vossa patria cavalleiros do mar, guardas de sua honra e de sua grandeza.

Assim se explica o desejo que abrigava o primeiro mandatario da minha patria de assistir pessoalmente esta cerimonia e reviver a emoção inextinguivel de sua estada nesta terra hospitaleira, generosa e fecunda, estada que marcou uma nova orientação no futuro de nossas democracias, abrindo sulcos promissores de optimas colheitas. Circunstancias aheas á sua vontade o privaram muito a seu pesar de chegar até aqui; e ao aceitar em forma solenne a investidura de padrinho desta collação de grau me conferiu a mui grata missão de representá-lo trazendo as mais leaes manifestações de seu invariavel carinho á grande

desta nobilissima casa já centenaria — que annos sobre annos dá á vossa patria cavalleiros do mar, guardas de sua honra e de sua grandeza.

(Continúa na 4.ª pag.)

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

PLANOS DE DEFESA DA INGLATERRA

Londres, 4 (UTB) — Em reunião publica em que hoje usou a palavra, Lord Swinton, ministro da Aeronautica, teve occasião de declarar que a Inglaterra sempre alimentou os seus ardentes desejos de paz, sem poder esquecer que a politica exterior e a politica da defesa nacional deves-

andar sempre juntas. Esta última
 expressão, porém, não me pareceu
 interessante para o meu propósito,
 significando que este casal, em
 qualquer caso, não muito mais
 poderia — a garantia contra a
 guerra. Só é possível evitar a
 guerra, se os dois países estiverem
 oficialmente robustos para
 tornar a guerra indesejável. Pa-
 ra isso, porém, são necessários os
 devidos recursos e uma grande for-
 ça moral.
 Lord Swinton terminou o seu
 discurso com as seguintes pala-
 vras:
 «Acho que custar mais caro
 a pena, porque trata-se
 pagar o prêmio da paz.
 «O único modo da Inglaterra as-
 segurar o desarmamento é o
 ser suficientemente forte, de modo
 a não ser ameaçada.
 Assim disse.
 «O mundo inteiro sabe que
 Inglaterra nunca usará a sua for-
 ça para a guerra, mas para a

Fechados em Madrid os cemiterios particulares

Madrid, 4 (UTB) — A administração municipal mandou fechar todos os cemiterios de propriedade particular ou anexados a mosteiros e conventos.

A medida abrange o Cemiterio Britanico, embora uma decisao da Sociedade das Nações, em 1929, tenha posto que esse cemiterio fosse aberto ao regime normal de protecção.

A resolucao tem despertado muitos indignados protestos, pois vem destruir tradições secularmente estabelecidas.

o PROCESSO DO DR. GOERTZ

Londre, 4 (Havas) — O processo contra o dr. Goertz continuará amanhã em sigillo com

audição de certos depoimentos. Será examinado o documento secreto que foi hoje depositado pelo tenente-coronel William Cook, diretor do serviço de informações do Ministério da Guerra, no momento que a acusação ligava grande importância.

Tendo comparecido à audiência de hoje, o acusado declarou em longo depoimento escrito que fizera em companhia de Marina Emig uma excursão de motocicleta pelos principais aeródromos do leste e do sul da Inglaterra para "reunir documentação para seu futuro manuseio".

Mais de dez campos de aviação não assim mencionados, e várias terras notórias não em vias de construção, o capitão insiste afirmar que jamais fez missões de reconhecimento.

PODESTA' COSTA

Buenos Aires, 4 (U T B) — O bordo do "Massilia" seguiu para a Europa o dir. Luis A. Podesta Costa, que vai assumir em nebra as funções de sub-secretário e assessor Jurídico da embaixada das Nações.

O sr. Podesta Costa, cujo o barco foi muito concorrido, comprometiui até lá pouco tempo no cargo de diretor geral em dos departamentos de Ministérios das Relações Exteriores e Cu-

INFORMAÇÕES ÚTEIS
PAGAMENTOS
NO THESOURO NACIONAL

Ministério da Agricultura, Departamento Nacional de Produção Animal, Ministério da Saúde, Serviço de Fomento e Defesa Sanitária Animal, Ministério dos Produtos de Origem Animal, Ministério da Indústria e Comércio, Laboratório Central da Polícia Mineral, Ministério da Educação e Cultura, Diretoria de Cinema, Rádio Difusão Nacional, Instituto de Saúde e Assistência Médico Social, e da Guarda Civil.

NA PREFEITURA — Serão recebidos as seguintes folhas:

1. — dos arquivos de Utilidade Pública do Patrimônio e Cadastro, Departamento de Compras, no subsetor de Licitação, e do Departamento de Publicidade, Diretoria de Educação de Adultos e Difusão Cultural, visando de preferência, o Departamento de Cultura, Rádio Difusão Nacional, Instituto de Educação, no chat 13, Universidade do Distrito Federal, no chat 14.

2. — Nota-Delça de São Paulo, da Diretoria do Beneficentismo, por meio de um documento, com o conteúdo atestado de frequência, com antecedência de 72 horas, recomendo-se a apresentação de 100%.

Nota — Deixam de ser pagas as ar-
resterias do Saneamento e Asseio
Municipal, inscritas em 1957, em
valor de não terem dado entrada
selecção, em tempo oportuno, os at-
dos de frequência do respectivo pe-
rcurso, e a falta de interesse de
solicitação em circular do Secreta-
ria de Finanças.

LEILOS

Realizam-se os seguintes:

A ADJUTANTE N.º 1701 — Penhoras
de 10 de contrate N.º 13 horas: 4
de Setembro de 1978.

CASA JOSE' CAHEN — Penho-
ras de 10 de contrate N.º 14 horas: 4
de Setembro de 1978.

CASA JOSE' CAHEN — Penho-
ras de 10 de contrate N.º 15 horas: 4
de Setembro de 1978.

CASA JOSE' CAHEN — Fên-
do dia 7 do corrente.

B. MOREIRA & Cia. — Fên-
do dia 9 do corrente.

LEVY GOMES & Cia. — Fên-
do dia 9 do corrente, e sua 7.^a
tembro n. 177.

DIA AO D. P. E.

Estão de dia, hoje, as Deputados
do Pessoal do Exército, o sargento
quim de Selma Guimarães e o se-
nheiro Zorco de Carvalho Barbosa.

SERVICO POSTAL

A Diretoria Federal dos Correios
Distrito Federal expedita malas
seguintes vapores:

Amazônia:

"Sambath Prince", para Rio de
recebendo Impressos, até 10 horas;
ctos para repatriar, até 9 horas;

para o exterior da República, até 11 horas.

"Flórida", para Rio de Prata, recebendo impressos, até 10 horas; o exterior, para registrar, até 9 horas; cartas para o exterior da República, até 11 horas.

"Aramilhões", para Norte até Cabeceiras, para registrar, até 8 horas; cartas para registrar, até 18 horas; cartas para o interior da República, 7 horas.

"D. Pedro II", para Norte até Miracema, recebendo impressos, até 6 horas; cartas para registrar, até 18 horas; cartas para o interior da República, 7 horas.

DE INVULGAR A TOLERANCIA O TEMPORAL DA MADRUGADA DE HONTEM

ALGUMAS CASAS TIVERAM AGUA COM UM METRO DE ALTURA E AS RUAS FICARAM COBERTAS DE ESPESSA CAMADA DE LAMA

O trafego geral ficou interrompido até ás primeiras horas da manhã, desorganizando-se inteiramente a vida da cidade



ASPECTOS DOS RESULTADOS DO TEMPORAL DA MADRUGADA DE HONTEM — O lamçal que a inundação deixou na rua General Roca, impedindo o trafego de veículos até 9 horas da manhã; a moradora de uma casa da rua Frei Caneca, removendo para a rua a lama da sua residência; a rua Victor Meirelles, transformada num lago barrento e pedregoso

Durante varias horas seguidas, na madrugada de hontem, sobre a cidade um aguaceiro como poucas vezes tem acontecido. Fortes trovoadas, as rajadas de vento e os relampagos, seguidos de fortes chuvas, completaram o espectáculo de terror que o temporal proporcionou aos habitantes desta capital, naturalmente sobressaltados com a violência da agua.

Balões ficaram transformados em grandes lagos. O trafego foi interrompido durante horas a fio e a massa de agua, acrescida da que desca da dos morros, com a terra e o barro, punha as familias em sobressalto, recuando de maiores perigos.

Alguns arrabaldes, que não costumam encher, ficaram inteiramente alagados, interrompendo até o movimento dos omnibus. Houve casas que tiveram a interior invadido pelas aguas, que em varias delas subiram a mais de um metro de altura, principalmente as das ruas circunvizinhas dos morros. Em outras ruas foi tão grande a respectiva inundação que a visibilidade foi reduzida a zero, sendo as pedras levadas na correnteza. De um modo geral, toda a cidade sofreu as consequências do grande temporal.

A desorganização consequente do temporal

Em virtude do aguaceiro, a cidade amanheceu hontem, com todos os seus serviços desorganizados, principalmente o de transportes, aglomerando-se a população, ás primeiras horas da manhã, nos pontos de embarque, aguardando veículos que não apareciam. Uma carroz não que tinham saído das estações e outras, estacionadas pelas ruas, mudavam paradas em diversos pontos.

A Light foi forçada a mandar buscar empregados nas respectivas casas, condutores e motoristas, começando a movimentar-se alguns carros, extraordinariamente, que eram tomados de assalto pelos passageiros.

Os balões apresentavam aspectos inusitados. Em alguns, a água, que não mais do que, a água, ainda se acumulava; em outras, os habitantes, empunhando baldes e vassouras, faziam a limpeza dos passeios cobertos de lama e barro. Homens, mulheres e crianças entregavam-se a essas tarefas, por vezes entre pilhas.

Na falta de bondes, os omnibus e os taxímetros, logo que a água não mais do que, a água, ainda se acumulava; em outras, os habitantes, empunhando baldes e vassouras, faziam a limpeza dos passeios cobertos de lama e barro. Homens, mulheres e crianças entregavam-se a essas tarefas, por vezes entre pilhas.

Na falta de bondes, os omnibus e os taxímetros, logo que a água não mais do que, a água, ainda se acumulava; em outras, os habitantes, empunhando baldes e vassouras, faziam a limpeza dos passeios cobertos de lama e barro. Homens, mulheres e crianças entregavam-se a essas tarefas, por vezes entre pilhas.

A paralysação do trafego

O trafego de bondes foi interrompido ás 4 horas da manhã, quando os carros começaram a deixar as estações, com destino á cidade e aos arredores.

Hontem, porém, precisamente á essa hora, já estava a capital, em quasi todos os balões, submersa pelas aguas do temporal. Os bondes não andam, não heve mais movimento de passageiros, assim, um só desses veículos não para o centro nem para os subúrbios, nem para a parte sul, Botafogo, etc.

Mesmo na avenida Rio Branco heve movimento de automoveis, quasi todos parados, com a água pela altura dos estribos.

Os balões ficaram, desse modo, como que isolados do centro urbano.

Praticamente inexistente o movimento de trens

Os subúrbios foram profundamente prejudicados com o aguaceiro, podendo-se imaginar o constrangimento causado a milhares de pessoas impedidas de sair de casa para os logares em que trabalham, em consequência dos atrasos e por vezes das interrupções do trafego ferroviário.

Entre as estações de Oswaldo Cruz e Madureira, os combates correram com atrasos incohecíveis, sem obedecer a qualquer horario.

Entre Cascadura e Quinlino Bocayuva as linhas ficaram por completo alagadas, suspendendo-se o trafego.

Os trens sem horarios e atrasadissimos

Além dos trens de subúrbios que não tinham, quando possível, com enormes atrasos, sem obedecer a nenhum horario, os de passageiros da Central também se atrasaram, pois, em Oswaldo Cruz, Madureira, Quinlino Bocayuva e outros pontos, a linha estava coberta pela água, que inundava aquelas subúrbios.

Milhares e milhares de pessoas ficaram retidas nas estações, principalmente nas de Oswaldo Cruz, Madureira, Campinho e Cascadura. Justificou-se a, irregularidade com a grande quantidade de agua sobre os trilhos. De facto, isto aconteceu, mas tudo por aquelle velho motivo: o difficil escoamento das aguas. Oswaldo Cruz estava irreconhecivel. Transformou-se num lago, um poquinho menor, todavia, que o de Marechal Hermes, onde a agua era tanta que os transeuntes não podiam chegar se não a cem metros da estação. Entre esse estação e Boticário, havia um riacho que nasce na Villa do Valqueiro e vai cortando aquelles subúrbios todos, em direcção á Pavuna. E' o peão do riacho da população local. Qual quer chuvarada transbordava e alagava as casas levantadas á sua margem. Hoje, porém, elle excedeu-se. Tomou aspecto de verdadeira torrente de arvores, folhas de coqueiros, latas, pás, numa enxurrada tremenda. Multas familias foram assim sacrificadas. As casas suas, enlameadas.

Só por volta das 7 horas, amainando o temporal, foi pouco a pouco, sendo restabelecido o trafego ferroviário. Desca da das aguas, poderam os combates correr, ainda que sem horario, o que determinou que grande numero de operários não chegasse á hora de officio e as estabelecimentos industriais.

A Gavea inundada

Ainda ás 12 da manhã, estava o bairro da Gavea completamente debaixo d'agua.

As enxurradas, descendo pela estrada D. Castorina e outras ruas, impossibilitavam as familias de sair e os estabelecimentos comerciais de abrir as portas.

O rio dos Macacos, que saía do leito, alagou todo o bairro, além dos prejuizos causados ao Jardim Botânico.

Salvador de Sá e Catumbi sob a lama

Hontem, pela manhã, a avenida Salvador de Sá e Catumbi estavam sob espessa lâmina de lama, que inundava também as ruas, que apresentavam desolador aspecto.

Alguns ruas conservavam os passeios ainda cobertos de agua, mas podendo passar os veículos, que apresentavam desolador aspecto.

Perturbado o trafego desde o Flamengo até Ipanema

Toda a parte sul do Rio foi rudemente prejudicada pelo temporal.

As ruas e avenidas do Flamengo, Botafogo, Copacabana, Ipanema e Leblon amanheceram cheias de arvores tombadas e de lama e agua, em grandes extensões. O trafego de bondes paralizou em muitas linhas, tendo sido necessario enviar para ali milhares de pessoas de trabalho, que desde muito cedo procuravam desimpedidas.

A rua da Passagem e a rua General Polydoro passaram por grandes dificuldades, com a água, tendo para a praia de Botafogo, para se alargarem nas imediações do Pavilhão Mourisco.

Praticamente, o trafego de bondes ficou perturbado desde a madrugada, só tendo reconhecido depois das 9 horas.

Também as estações particulares apresentavam dificuldades, com a água, tendo para a praia de Botafogo, para se alargarem nas imediações do Pavilhão Mourisco.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Át depois das 9 horas, inúmeros estabelecimentos do centro da cidade ainda se conservavam fechados e outros, que conseguiram abrir, funcionavam com o pessoal desolado.

Sem bondes Jacarépaguá

A vasta zona que se estende de Cascadura á Jacarépaguá sofreu enorme prejuizo, com a água, tendo para a praia de Botafogo, para se alargarem nas imediações do Pavilhão Mourisco.

Praticamente, o trafego de bondes ficou perturbado desde a madrugada, só tendo reconhecido depois das 9 horas.

Também as estações particulares apresentavam dificuldades, com a água, tendo para a praia de Botafogo, para se alargarem nas imediações do Pavilhão Mourisco.

Praticamente, o trafego de bondes ficou perturbado desde a madrugada, só tendo reconhecido depois das 9 horas.

Também as estações particulares apresentavam dificuldades, com a água, tendo para a praia de Botafogo, para se alargarem nas imediações do Pavilhão Mourisco.

Sem transportes para a cidade

Os que residem em S. Francisco Xavier, do lado de Anna Nery, sofreram grandemente com as chuvas.

Além das ruas alagadas, ficaram sem condução, não tendo nem bondes nem omnibus.

Nem dos trens parados logo se serviu, devido estar cheio d'agua o tunnel da estação.

Como solução tiveram de atravessar o viaducto do Rocha e passar para a rua 24 de Maio, onde também não havia bondes.

O tunnel dessa estação, desde a sua construção, sofre constantemente com qualquer chuvarada.

Assim, ficaram prejudicadas tanto as pessoas que queriam passar da rua 24 de Maio para o bairro de S. Francisco Xavier, como as que necessitavam sair da estação ou tomar trens.

Attingiu a um metro de altura, a agua, na rua 24 de Maio

A rua 24 de Maio, principalmente no Riachuelo, ficou completamente intransitavel, não só devido ás aguas, que em alguns pontos atingiram até um metro de altura, como á lama, que desceu dos morros e se acumulou nos leitos das ruas.

O trecho da rua Marechal Machado, entre a rua 24 de Maio e a rua 24 de Junho, ficou completamente intransitavel, impedindo o transito de qualquer veículo.

O "Cruzeiro do Sul" chegou com um atraso de sete horas

Grande temporal caiu antehontem sobre o ramal do São Paulo, notadamente no trecho de Taubaté á Quilrilm, cujas linhas ficaram cobertas de agua. Em consequência dessa enchente chegou com um atraso de sete horas o Cruzeiro do Sul, que chegou ás 7 horas.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Sem transportes para a cidade

Os que residem em S. Francisco Xavier, do lado de Anna Nery, sofreram grandemente com as chuvas.

Além das ruas alagadas, ficaram sem condução, não tendo nem bondes nem omnibus.

Nem dos trens parados logo se serviu, devido estar cheio d'agua o tunnel da estação.

Como solução tiveram de atravessar o viaducto do Rocha e passar para a rua 24 de Maio, onde também não havia bondes.

O tunnel dessa estação, desde a sua construção, sofre constantemente com qualquer chuvarada.

Assim, ficaram prejudicadas tanto as pessoas que queriam passar da rua 24 de Maio para o bairro de S. Francisco Xavier, como as que necessitavam sair da estação ou tomar trens.

Attingiu a um metro de altura, a agua, na rua 24 de Maio

A rua 24 de Maio, principalmente no Riachuelo, ficou completamente intransitavel, não só devido ás aguas, que em alguns pontos atingiram até um metro de altura, como á lama, que desceu dos morros e se acumulou nos leitos das ruas.

O trecho da rua Marechal Machado, entre a rua 24 de Maio e a rua 24 de Junho, ficou completamente intransitavel, impedindo o transito de qualquer veículo.

O "Cruzeiro do Sul" chegou com um atraso de sete horas

Grande temporal caiu antehontem sobre o ramal do São Paulo, notadamente no trecho de Taubaté á Quilrilm, cujas linhas ficaram cobertas de agua. Em consequência dessa enchente chegou com um atraso de sete horas o Cruzeiro do Sul, que chegou ás 7 horas.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Sem transportes para a cidade

Os que residem em S. Francisco Xavier, do lado de Anna Nery, sofreram grandemente com as chuvas.

Além das ruas alagadas, ficaram sem condução, não tendo nem bondes nem omnibus.

Nem dos trens parados logo se serviu, devido estar cheio d'agua o tunnel da estação.

Como solução tiveram de atravessar o viaducto do Rocha e passar para a rua 24 de Maio, onde também não havia bondes.

O tunnel dessa estação, desde a sua construção, sofre constantemente com qualquer chuvarada.

Assim, ficaram prejudicadas tanto as pessoas que queriam passar da rua 24 de Maio para o bairro de S. Francisco Xavier, como as que necessitavam sair da estação ou tomar trens.

Attingiu a um metro de altura, a agua, na rua 24 de Maio

A rua 24 de Maio, principalmente no Riachuelo, ficou completamente intransitavel, não só devido ás aguas, que em alguns pontos atingiram até um metro de altura, como á lama, que desceu dos morros e se acumulou nos leitos das ruas.

O trecho da rua Marechal Machado, entre a rua 24 de Maio e a rua 24 de Junho, ficou completamente intransitavel, impedindo o transito de qualquer veículo.

O "Cruzeiro do Sul" chegou com um atraso de sete horas

Grande temporal caiu antehontem sobre o ramal do São Paulo, notadamente no trecho de Taubaté á Quilrilm, cujas linhas ficaram cobertas de agua. Em consequência dessa enchente chegou com um atraso de sete horas o Cruzeiro do Sul, que chegou ás 7 horas.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Sem transportes para a cidade

Os que residem em S. Francisco Xavier, do lado de Anna Nery, sofreram grandemente com as chuvas.

Além das ruas alagadas, ficaram sem condução, não tendo nem bondes nem omnibus.

Nem dos trens parados logo se serviu, devido estar cheio d'agua o tunnel da estação.

Como solução tiveram de atravessar o viaducto do Rocha e passar para a rua 24 de Maio, onde também não havia bondes.

O tunnel dessa estação, desde a sua construção, sofre constantemente com qualquer chuvarada.

Assim, ficaram prejudicadas tanto as pessoas que queriam passar da rua 24 de Maio para o bairro de S. Francisco Xavier, como as que necessitavam sair da estação ou tomar trens.

Attingiu a um metro de altura, a agua, na rua 24 de Maio

A rua 24 de Maio, principalmente no Riachuelo, ficou completamente intransitavel, não só devido ás aguas, que em alguns pontos atingiram até um metro de altura, como á lama, que desceu dos morros e se acumulou nos leitos das ruas.

O trecho da rua Marechal Machado, entre a rua 24 de Maio e a rua 24 de Junho, ficou completamente intransitavel, impedindo o transito de qualquer veículo.

O "Cruzeiro do Sul" chegou com um atraso de sete horas

Grande temporal caiu antehontem sobre o ramal do São Paulo, notadamente no trecho de Taubaté á Quilrilm, cujas linhas ficaram cobertas de agua. Em consequência dessa enchente chegou com um atraso de sete horas o Cruzeiro do Sul, que chegou ás 7 horas.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.

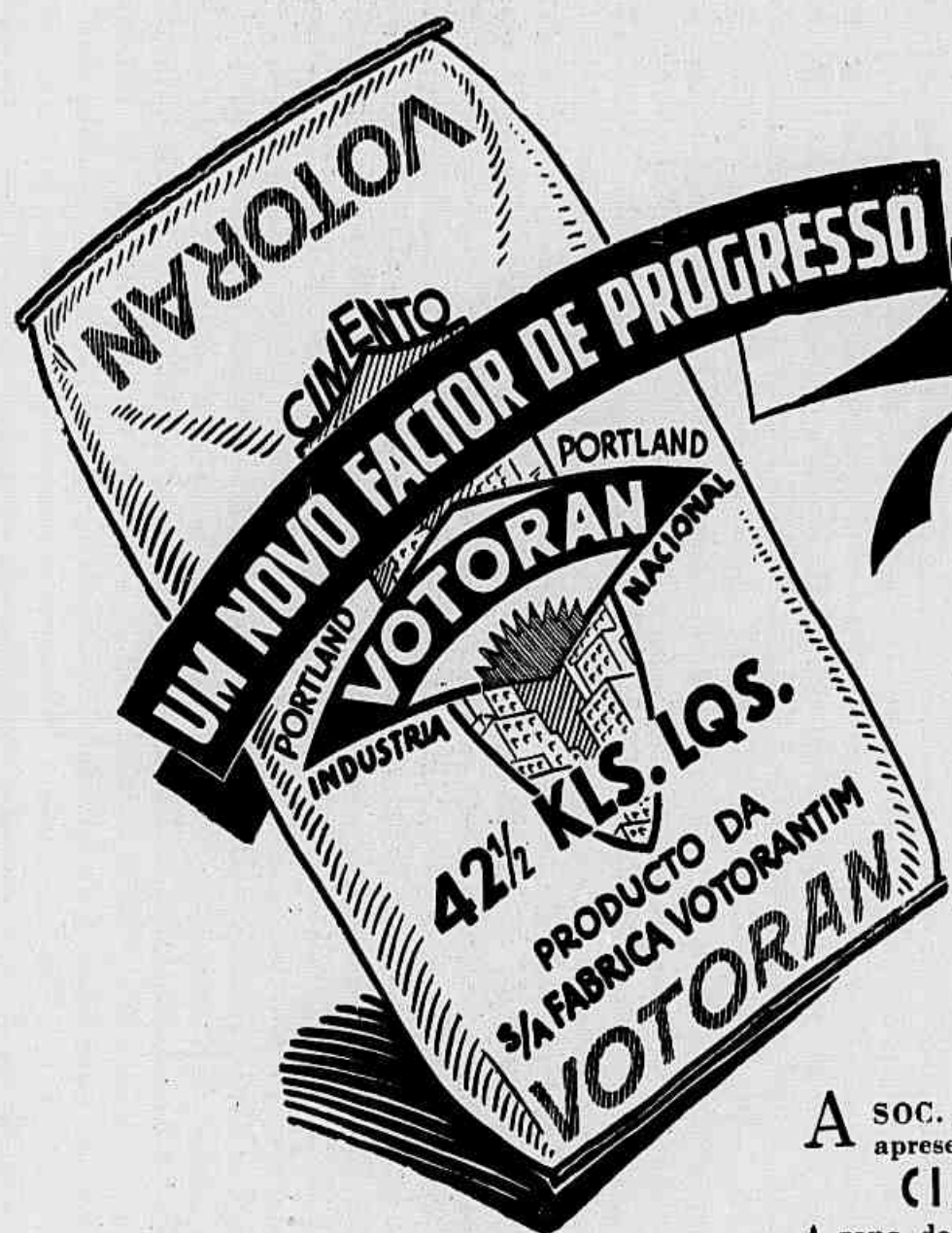
Aspectos desoladores dos bairros e do centro da cidade

Já passava das 7 horas da manhã quando a chuva abrandou um pouco. As ruas, porém, ainda se conservavam, em muitos trechos da cidade, inundadas, com a água a formar-se os grupos de pessoas que pretendiam dirigir-se ao centro da cidade. Na maioria das ruas, porém, não havia condução. Poucas eram as linhas de bondes que trafegavam e os omnibus eram rarissimos.

Toda a gente que trabalha no commercio viu-se, assim, impossibilitado de atingir o centro da cidade, a não ser á custa de dificuldades e de demoras.

Os omnibus e os bondes, quando estes começaram a circular, foram assaltados em todos os pontos.

Em certos logares, como praça da Bandeira, Estação de Sá, Catumbi, M. da Tijoca, Jardim Botânico, São Francisco Xavier, praça Formosa, largo da Lapa, Cattedra, praça de Botafogo, ruas e praças viam-se cobertas de lama, pedras, galhos de arvores, travessões, taboas e latas carregadas pela enxurrada.



Resumo Oficial Nº 6852

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS
ESTADO DE SÃO PAULO
LABORATÓRIO DE ANÁLISES QUÍMICAS

Resumo Oficial Nº 6852

Objeto: - Análise química

Amostra fornecida pela Seção de Controle deste Instituto onde é objecto do Resumo Oficial Nº 6851

Remetente: - Sociedade Anônima Fábrica Votorantim

RESULTADOS

Perda ao fogo	1,39
Insolúveis	0,22
Silica (SiO ₂)	20,98
Oxido de alumínio (Al ₂ O ₃)	5,92
Oxido de ferro (Fe ₂ O ₃)	2,70
Oxido de cálcio (CaO)	64,10
Oxido de magnésio (MgO)	2,58
Anidrido sulfúrico (SO ₃)	1,88

São Paulo, 26 de fevereiro de 1936

INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS
DO ESTADO DE SÃO PAULO

A SOC. ANONYMA FABRICA VOTORANTIM apresenta mais um producto de alta qualidade CIMENTO VOTORAN

A zona dos terrenos montanhosos de Sorocaba é celebre pela excellencia do seu calcareo. O trecho Votorantim possui o melhor calcareo da zona. E' dessa materia prima que se faz o excellent

CIMENTO VOTORAN

Processos scientificos e machinaria moderna fazem do CIMENTO VOTORAN um SUPER CIMENTO.

Media de resistencia á compressão do cimento VOTORAN, segundo a analyse:

Com 1 dia, 66 Kg/cm² — Com 2 dias, 129 Kg/cm² — Com 3 dias, 159 Kg/cm² — Com 7 dias, 226 Kg/cm².

Dentro de poucos dias daremos o resultado da analyse official do I. P. T. em 28 dias.

PEDIDOS A:

- SOC. ANON. FABRICA VOTORANTIM
R. Visconde de Inhamma, 61 — Tel. 23-0735.
- ERNESTO SILVEIRA
Rua S. Pedro, 87 — Rio de Janeiro.

UM PRODUCTO DA SOC. ANONYMA FABRICA VOTORANTIM

O CIMENTO VOTORAN SE ENQUADRA NAS MELHORES ESPECIFICAÇÕES EUROPÉAS E NORTE-AMERICANAS

EDANEE

Uma manifestação, hontem, ao director da Central do Brasil

O augmento das diarias é a primeira etapa, porque dentro em breve teremos a revisão do quadro e a expedição de títulos aos jornalheiros, diz o coronel Mendonça Lima



O coronel Mendonça Lima agradecendo a homenagem, vendo-se ao seu lado o deputado Barreto Pinto

O coronel Mendonça Lima, director da Central do Brasil, recebeu hontem uma manifestação de apreço do pessoal jornalista, pelo facto de haver sido resolvido favoravelmente o augmento das diarias.

Desde muito cedo, o gabinete do director da nossa principal via de ferros encheu-se de jornalheiros de todas as categorias, cujos grupos eram recebidos pelos ares. Manoel Morgado, presidente da Caixa dos Jornalheiros da Central, e pelo sr. David Lago.

Por outro lado, chegavam no mesmo momento os chefes de divisão da Central, engenheiros Alberto Flores, Cleo de Faria, Delamare São Paulo, Moraes Lacerda, Bittencourt Sampaio e outros funcionarios de categoria.

Recebido com palmas, deu entrada no seu gabinete o director Mendonça Lima, iniciando-se então a manifestação.

Em primeiro lugar falou o sr. João Cardoso Borges, presidente da Caixa Beneficente dos Guardas-Freios, a quem coube a iniciativa da homenagem. Declarou que falava em nome de todos os seus colegas, que estavam muito satisfeitos com o coronel Mendonça Lima, uma vez que se não fora a sua intervenção, não teria sido conseguido.

Logo a seguir, falou o sr. David Lago. Ao saudar o director, fez questão de frisar que falava em nome dos seus companheiros, e de todos os jornalheiros da Central, recebendo palmas quando disse que o coronel Mendonça Lima chegou a jogar com o seu cartão, em defesa dos jornalheiros.

Em tom pausado, começou então a falar o coronel Mendonça

Lima. Profundamente sensibilizado, declarou que aquela manifestação constituía para si o maior estímulo para continuar defendendo os pequeninos, salientando ali a colaboração do deputado Barreto Pinto, o seu colaborador para fazer feliz a causa.

Accentuou, porém, que o augmento das diarias poderia ser considerada uma primeira etapa. Os maiores benefícios viriam dentro em muito breve.

A partir de 1 de janeiro as diarias estavam augmentadas, mas dentro do prazo de sessenta dias o governo já poderia baixar o decreto de revisão geral do quadro dos jornalheiros e expedir os títulos porque a distinção entre estes e a dos titulados deve desaparecer.

Afirmou, então, o coronel Mendonça Lima:

"Dirigindo a estrada, não posso concordar que haja desigualdade no tratamento entre uns e outros, porque a Central, sem o concurso valioso dos jornalheiros, não poderia realizar o corpo titulado. Essa desigualdade ha de desaparecer; todos os agnos perante a carta constitucional de 15 de julho, e assim não ficaria, como não está satisfeito, enquanto não forem titulados todos os jornalheiros da Central."

As ultimas palavras do director da Central foram abafadas por uma prolongada salva de palmas.

Por fim, o deputado Barreto Pinto, agradecendo as generosas referencias que lhe fizera o coronel Mendonça Lima, terminou, sa-

CONGRESSO NACIONAL DE DIREITO JUDICIARIO

A representação da C'nte de Appellação do Acre

O sr. Medeiros Netto, presidente do Senado Federal, dirigiu ao sr. Miranda Jordão, presidente do Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros, o seguinte offício:

"Acuso o offício de v. ex. em que me comunica que o Instituto da Ordem dos Advogados Brasileiros resolveu promover um Congresso Nacional de Direito Judiciario para discutir e deliberar sobre as reformas dos Codigos de Processo Civil, Commercial e Penal e sobre a organização judiciaria, o qual se inaugurará brevemente, nesta capital, em data que será previamente designada.

Como expressão de applauso a tão patriótica iniciativa, e a altura do civismo da nobre corporação que v. ex. tão dignamente preside, attendo a gentileza do seu appello, comparecendo pessoalmente.

Prevaleço-me da oportunidade para renovar os protestos do meu alto apreço. De v. ex. amo, attendo.

Também o presidente da Corte de Appellação do Acre, desembargador Limrio Celso, telegraphou, de Rio Branco, ao presidente do Instituto dos Advogados communicando que aquella Corte designou o desembargador José Martins de Souza Ramos para seu representante no Congresso Nacional de Direito Judiciario.

Afirmou, então, o coronel Mendonça Lima:

"Dirigindo a estrada, não posso concordar que haja desigualdade no tratamento entre uns e outros, porque a Central, sem o concurso valioso dos jornalheiros, não poderia realizar o corpo titulado. Essa desigualdade ha de desaparecer; todos os agnos perante a carta constitucional de 15 de julho, e assim não ficaria, como não está satisfeito, enquanto não forem titulados todos os jornalheiros da Central."

As ultimas palavras do director da Central foram abafadas por uma prolongada salva de palmas.

Por fim, o deputado Barreto Pinto, agradecendo as generosas referencias que lhe fizera o coronel Mendonça Lima, terminou, sa-

COMP. AUREA

C/ Limitada . . . 6 %
C/ Particulares . . . 5 %
C/ Prazo fixo . . . 9 %
R. 7 DE SETEMBRO-233
(31541)

E' preciso provar o que allega

Ao requerimento do ex-guarda-freios de 2ª classe da extincta D. G. dos Telegraphos Henrique Schroeder, pedindo reintegração, allegando "ter sido victima de injustiças e estar disposto a renunciar a quaisquer vantagens pecuniarias correspondentes ao periodo de seu afastamento", o ministro da Viação deu o seguinte despacho: "Prove o allegado".

soando-se a homenagem em nome de todo o funcionalismo publico, declarando "que se não fora a tenacidade do coronel Mendonça Lima todos os resultados teriam sido perdidos", salientando, ainda, a acção e a boa vontade do titular da Fazenda, sr. Arthur Costa.

O commando da Policia Militar de Goyaz

...Goyaz, 4 (Havas) — Assumiu o commando da Policia Militar o major Armando Sarmento, visto ter entrado em férias o coronel Salomão Faria.

Está sendo remodelada a empresa de tracção de João Pessoa

João Pessoa, 4 (Havas) — Os jornais referem-se em termos altamente elogiosos á completa remodelação por que vem passando a empresa de tracção, força e luz, recentemente encampada pelo governo.

Realçam os novos melhoramentos introduzidos no sistema de tracção, rectificação da velha rede de energia e construção de nova linha destinada ao trafego urbano.

A chuva não o deve apanhar desprevenido

tem ao seu dispor, a qualquer momento, sem desembolso de dinheiro. OPTIMAS CAPAS IMPERMEAVEIS desde 95\$000 pelo

CREDIARIO

com direito aos sorteios em APOLICES DO ESTADO DE MINAS GERAES.

A EXPOSIÇÃO

é o grande magasin do coração da cidade

AVENIDA ESQ. S. JOSÉ.

(33241)

Achava-se preso administrativamente e agora obteve "habeas-corpus"

O director geral da Fazenda communicou ao do Departamento dos Correios e Telegraphos haver o Juiz Federal da 2ª Vara do Distrito Federal informado que, por decisão de 22 do mez findo foi concedido ordem de "habeas-corpus" impetrada em favor do thesoureiro da Directoria Regional dos Correios e Telegraphos de Curitiba, Antonio Romão Barreto, que se achava preso administrativamente á disposição do Ministério da Fazenda.

Camisas sob medida ZEPHIR-JEDA-LINHO

O commando da Policia Militar de Goyaz

...Goyaz, 4 (Havas) — Assumiu o commando da Policia Militar o major Armando Sarmento, visto ter entrado em férias o coronel Salomão Faria.

OS CONFLICTOS SOCIAIS NO MEXICO

Em dezembro houve uma greve geral de professores

Mexico, fevereiro de 1936 (Havas) — (Por via aerea) — A greve geral dos operarios de Puebla contra a fabrica de Cimento Atoyac terminou com a victoria dos operarios, que conseguiram obter o pagamento do dia hebdomadario de repouso.

Não houve nem sangue nem fumaça, como se tem notado nos riotos da capital. A maioria das greves actuaes ou das que se preparam tem como objectivo a accelleração do pagamento do domingo pelos paizes. Quatro mil mineiros declararam a greve nas minas de Real del Monte, Los Carlos e San Rafael. As tripulações dos navios de cabotagem do litoral do golfo do Mexico iniciaram-nos. Sessentos operarios estão em greve no campo de El Eban, pertencente á Huasteca Petroleum. Ao que parece, os empregados da Estrada de Ferro do Sul do Pacifico conseguiram entrar em accordo com os patrões sem que haja necessidade de se declararem em greve. O sr. J. M. Sison, presidente do Sul Pacifico, veio pessoalmente ao Mexico e as conversações desenvolveram-se numa atmosfera de calma.

Os professores de 14 Estados e do Distrito Federal, em conflicto com os governos locais, declararam, em dezembro, declarar uma greve geral. O governo recusou-se a intervir para evitar a desordem entre os professores e as autoridades locais são ás vezes de ordem politica; os professores do Estado de Morelos accusam o governo de perseguir os que são socialistas.

Esses conflictos são egualmente de ordem economica e profissional; os Estados não têm dinheiro para pagar os professores primarios e secundarios em massa. Acontece egualmente que os professores recentemente promovidos exigem ser nomeados nas cidades, onde os vencimentos são melhores e onde não ha perigo de perseguição por parte dos inimigos da escola socialista.

O governo da Sinaloa pôz fim a uma greve de alguns organistas pelos locatarios da cidade de Mazatlan autorizando o Conselho Municipal a regular os alugueis acima de 35 pesos mensaes. Os proprietarios não terão o direito de exigir caucões ou depósitos de qualquer especie, nem expulsar os locatarios insolventes em consequencia de molestia, desemprego ou indigência notoria. Os alugueis correntes em periodo de greve terão que ser pagos com um abatimento estipulado pela municipalidade. Uma lei analogia já está em vigor no Estado de Vera Cruz.

Então, os operarios da fabrica de papel de San Rafael ameaçam de se declarar em greve, pedindo um augmento de 100 % nos salarios participando nos lucros desde 1925, pagamento do setimo dia (450.000.000 de pesos representando as horas suplementares que não foram pagas de annos para cá), fornecimento de papel em quantidade illimitada para fundar um jornal operario, colaboração operaria na direcção administrativa e tecnica da companhia e na regulamentação do trabalho. Pedem igualmente que a companhia não possa despedir qualquer operario sem o consentimento do syndicato, e que todas as enfermidades dos

O governo parahybano vae construir um leprosario

João Pessoa, 4 (Havas) — O governo do Estado acaba de adquirir, no municipio desta capital, em propriedade destinada a construção do Leprosario.

Os jornais referindo-se á compra dizem ter sido ella effectuada de accordo com a indicação da Saude Publica e que procurando solucionar o problema, o governo demonstra o quanto lhe merece a assistência aos enfermos.

Por mais esquinas que dobre Só uma lhe dará COBRE!



A ESQUINA DA SORTE

HONTEM VENDEU NOVAMENTE, MAIS TRES GRANDES PREMIOS!

17.902 com 200 contos
10.090 " 10 "
25.012 " 3 "

SABBADO

venderá na certa os

1.000 contos

num talisman !...

Os pedidos do Interior, são attendidos no mesmo dia do seu recebimento.

Casa GUIMARÃES Ltda.

RUA OLIVEIRA, 50 1º E 2º DE MARÇO A ESQUINA DA SORTE

(33253)

Dispensa de multas impostas a varias firmas

O ministro da Fazenda de accordo com o parecer do 3º Conselho de Contribuintes resolveu dispensar por equidade, as multas impostas nas seguintes firmas: Souza Ramos & Comp. desta capital; Raciad Almeida, estabelecido em Petrópolis, municipio de Theophilo Otonio, Minas Geraes e José A. J. Sobrinho de Santa Barbara e João Francisco Guedes, real-dentes no referido Estado, Lázaro (Lázaro), de Aplanhy, São Paulo e Alexandre Milani & Filhos, residentes de São Paulo e Recebedoria Federal de São Paulo.



A ESQUINA DA SORTE

HONTEM VENDEU NOVAMENTE, MAIS TRES GRANDES PREMIOS!

17.902 com 200 contos
10.090 " 10 "
25.012 " 3 "

SABBADO

venderá na certa os

1.000 contos

num talisman !...

Os pedidos do Interior, são attendidos no mesmo dia do seu recebimento.

Casa GUIMARÃES Ltda.

RUA OLIVEIRA, 50 1º E 2º DE MARÇO A ESQUINA DA SORTE

(33253)

PERIGO DE TYPHO EM JACARÉPAGUA

O sitio de um ex-fiscal de theatros ameaçando todo o bairro

A estrada do Rio Grande, em Jacarépagua, ao do largo da Taquara e vae dar a um lugar aprazível denominado Pau da Fome. É um dos recantos mais pittorescos e de melhor clima da nossa zona rural.

Acontece, porém, que os seus moradores se acham ameaçados pelo perigo de uma grave epidemia que forçosamente ali sobrevirá se acaço as autoridades municipais não tomarem as providencias necessárias para fazer cessar a epidemia. É que existe no Pau da Fome um sitio de propriedade do antigo fiscal de theatros da Prefeitura, que agora se dedica á especulação de terrenos. O despejo das proclimas é feito justamente no unico rio que atravessa a localidade, de sorte que a população, para evitar o uso aquella agua immunda, se vê obrigada a caminhar varios kilometros para encontrar fontes mais puras.

Ahi succederá, mais dia, menos dia, o que já succedeu em Curitiba e em Theozópolis: a irrupção de uma epidemia de typho, vehiculada pela agua immunda do rio. A menos que a Saude Publica e a Prefeitura resolvam agir conforme é de direito adoptando as providencias usinas em casos dessa natureza.

NOVA REMESSA DE CAPAS DE BORRACHA LACO GARANTIDAS

BRITANIA 145

AV. RIO BRANCO

(33253)

MULTA POR INFRAÇÃO DO REGULAMENTO DE FACTURAS CONSULARES

Um despacho do ministro da Fazenda

Tendo em vista o recurso interposto pelo representante da Fazenda junto ao Conselho Superior de Tarifa, da decisão constante do accordo que deu provimento ao recurso da Hino & Comp. do acção Alfandega desta capital que ex-cultivo por infração do regulamento de facturas consulares, o ministro da Fazenda proferiu o seguinte despacho:

"A emissão com que foi organizada a factura consular annexa infringe a exigência do artigo 12º letra "i" do decreto numero 14.039, de 23 de janeiro de 1929, então em vigor, tornando os importantes das mercadorias passíveis de multa comminada no artigo 27º, paragrafo 6º desse regulamento.

Dou, por isso provimento ao recurso do sr. representante da Fazenda, para reformando o accordo recorrido, julgar provada a infração dispensando, entretanto a multa, em face da amnistia fiscal de que trata o artigo 4º do decreto n.º 21.459, de 1º de junho de 1925."

Reclama contra o não andamento de um processo

Considerando uma reclamação contra o "não andamento" de um processo de aposentadoria, assim como a não discriminação, por parte do reclamante, da repartição a cujo quadro pertencia o aposentado, o Ministério da Viação enviou a varias de suas repartições a seguinte circular:

"Atém de que vos dignéis informar, junto aos seus superiores, de todos os dados, copia da carta, em que a viúva D. Maria Baptista de Souza Moura reclama contra o não andamento do processo de aposentadoria de seu marido Manoel Joaquim de Souza Moura, fallecido em 17 de janeiro ultimo. Peço, outrossim, informem se o referido cidadão pertencia ao quadro dessa repartição."

Reunião de commissões

A comissão presidida pelo general Eurico Dutra e da qual faziam parte o coronel Hetero Abrantes e os tenentes-coroneis João Gomes Carneiro Junior e Renato Paquet, reunem-se no dia 9 do corrente, no Quartel General do commando da 1ª região.

O EMPREGO NOS BANCOS E CASAS BANCARIAS DE MA-CHINAS DE SELLAGEM

Concedida permissão a titulo de experiencia

O ministro da Fazenda baixou a seguinte circular:

"Em additamento á circular numero 1, de 6 de janeiro ultimo, de acordo com os chefes das repartições subordinadas a este Ministério que de accordo com o resolvido no processo n.º 5.456, do corrente anno, ficam alterados os artigos 1º e seu paragrafo das instruções que acompanharam a referida circular, da seguinte maneira:

Artigo 1º — Na forma do disposto nos decretos numeros 19.589, de 14 de janeiro e 19.867 de 15 de abril de 1931, é permitida a titulo de experiencia, o emprego nos bancos e casas bancarias das machinas de sellagem "Multi-Valor", ns 1 e 2 da "Universal Postal Frankers de Londres".

Paragrafo unico. — A machina referida sob o n.º 1 é a que estampa sellos de \$100 até \$999.000, recebendo carga maxima na importação de 90.000\$000; a de n.º 2, a que estampa de 18000 até \$999.000, carregando a importação maxima de 90.000\$000 e a de n.º 3, a que estampa de 18000 até \$9.900\$000, carregando a importação maxima de 9.900\$000\$000."

Reclama contra o não andamento de um processo

Considerando uma reclamação contra o "não andamento" de um processo de aposentadoria, assim como a não discriminação, por parte do reclamante, da repartição a cujo quadro pertencia o aposentado, o Ministério da Viação enviou a varias de suas repartições a seguinte circular:

"Atém de que vos dignéis informar, junto aos seus superiores, de todos os dados, copia da carta, em que a viúva D. Maria Baptista de Souza Moura reclama contra o não andamento do processo de aposentadoria de seu marido Manoel Joaquim de Souza Moura, fallecido em 17 de janeiro ultimo. Peço, outrossim, informem se o referido cidadão pertencia ao quadro dessa repartição."

Reunião de commissões

A comissão presidida pelo general Eurico Dutra e da qual faziam parte o coronel Hetero Abrantes e os tenentes-coroneis João Gomes Carneiro Junior e Renato Paquet, reunem-se no dia 9 do corrente, no Quartel General do commando da 1ª região.

DIÁRIO

Attrai a rapariga ao quarto e estrangulou-a

O assassino, um operário do Arsenal de Marinha, pôde evadir-se sem ser visto

A russa Ethel Kresberg, proprietária da pensão "O quarto da Glória", 4, telefonou à autoridade do serviço, da delegacia do 5º distrito, dizendo de certa ocorrência verificada na madrugada da noite de 24 para 25 de fevereiro, quando o comissário Conceição e foi ele quem, rumando para o local, foi ali informado de que um dos quartos da casa havia, sobre a cama, uma pessoa estendida.

Entretanto, por muito que batassem, a porta, ninguém respondia.

A proprietária da pensão, suplicando ao quartel, não deu o endereço da pensão e a polícia e o local o facto.

ANTECEDENTES DA TRAGEDIA

A proprietária da pensão foi procurada, há quatro meses, por um casal que se dizia interessado em alugar um dos quartos da pensão. Os dois homens, um, fora do corpo da casa, situado nos fundos, e desses os pretendentes se agramaram. Deram então o nome de Hermínio Ramos e seu funcionário do Arsenal de Marinha, Elio, Julieta Marques, sua esposa. Gram casados, eles passaram a ser conhecidos por Hermínio e Julieta para lá se transferiram, pagando, de aluguel, pelo apartamento, 150\$000.

Deram então o nome de Hermínio Ramos e seu funcionário do Arsenal de Marinha, Elio, Julieta Marques, sua esposa.

Gram casados, eles passaram a ser conhecidos por Hermínio e Julieta para lá se transferiram, pagando, de aluguel, pelo apartamento, 150\$000.

BRIGAS CONSTANTES

Tinham os moradores, da pensão, de entrar, no decorrer do tempo, na intimidade da vida do casal, pela revelação de certos factos que, nas horas do mau humor, eram trazidos a lume. Julieta e Hermínio não se davam bem.

As rixas entre eles, se mostravam constantes. Nessas ocasiões um e outro se misturavam com episódios de violência, cada qual se diminuindo mais no conceito dos ouvintes. Dizia Julieta que o amante não cumpria compromissos.

UMA PROMESSA

Ethel, há dias, encontrando, Julieta à entrada da pensão, pôs-se a uma conversa. E teve ocasião de aludir às desinteligências constantes que tinham, mas impressão deixavam a todos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos. E teve ocasião de aludir às desinteligências constantes que tinham, mas impressão deixavam a todos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

Julieta, que guardava certa reserva à sua vida íntima, revelou os detalhes da sua vida, dizendo que o amante não cumpria compromissos.

O DRAMA DO EDIFÍCIO GEARA

Lola esteve hontem na 2ª delegacia auxiliar

Continuando a polícia o drama do edifício Geara em que morreu tragicamente o capitalista Luiz Bastos da Oliveira.

Lola esteve hontem na 2ª delegacia auxiliar, onde foi interrogada sobre a morte do advogado Luiz Bastos.

Hontem, o 2º delegado auxiliar, em companhia de um agente, esteve hospedado no Anexo Hotel, apartamento n. 34, mandou buscar a Lola, sendo ela trazida a sua presença na Polícia Central.

Sobre a morte do capitalista Luiz Bastos, sua declaração foi a mesma que já fizera no 2º distrito, por onde corre o inquérito.

Afirmou ella que Lola não é seu amante e que nunca fez parte da quadrilha do "pêca", tendo sido apenas vítima da violência da polícia de S. Paulo que a identificou com outros indivíduos a quem não conhece.

Algum tempo depois chegou a Polícia Central o advogado de Lola, vindo ella em sua companhia para o hotel no qual está hospedada.

NA PRAIA DO FLAMENGO

Uma professora municipal atropelada

Hontem, à noite, quando se dirigia à residência, foi vítima de um acidente automobilístico a professora municipal, Maria Barbosa, domiciliada na rua Almeida Tamandará, 30.

Os fatos públicos brasileiros foram em geral procurados, mas no grupo estrangeiro os valores brasileiros registraram hoje uma alta e os títulos uruguaios estiveram sustentados.

Os valores ferroviários britânicos tiveram boas procura graças à melhoria das suas condições no grupo estrangeiro desde valores a tendência esteve calma.

Os valores transatlânticos estiveram irregulares, mas por vezes apresentaram melhor posição em razão dos propósitos do presidente Roosevelt no que diz respeito a tributação.

Os valores petrolíferos estiveram em alta, mas os valores de borracha estiveram calmos.

Os valores sul-africanos estiveram calmos, mas os valores orientados. Os valores de ouro estiveram menos firmes e os de estanho calmos.

Os valores brasileiros, a emissão de 1931, fechou a 73 1/4 contra 73 1/4. E a emissão a quarenta e seis do mesmo "Funding" a 64 contra 64. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

Casa Alemã

ARTE E FINO GOSTO

— em —

TAPEÇARIAS E MOVEIS.

Tecidos Modernos e de estylo

Technicos competentes.

Pegam a visita do nosso representante, sem compromisso.

SCHAEDELICH, OBERT & CIA.

— Ouvidor — Gonçalves Dias

(13629)

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

ECONOMIA E FINANÇAS: Mercados estrangeiros

(Serviço especial do "Correio da Manhã")

mercado de Londres

Londres, 4 (Especial) — O Stock Exchange manteve hoje uma atividade sustentada a despeito de se terem registrado certas descargas de posições pelos especuladores de valores estrangeiros.

Os fundos públicos britânicos foram em geral procurados, mas no grupo estrangeiro os valores brasileiros registraram hoje uma alta e os títulos uruguaios estiveram sustentados.

Os valores ferroviários britânicos tiveram boas procura graças à melhoria das suas condições no grupo estrangeiro desde valores a tendência esteve calma.

Os valores transatlânticos estiveram irregulares, mas por vezes apresentaram melhor posição em razão dos propósitos do presidente Roosevelt no que diz respeito a tributação.

Os valores petrolíferos estiveram em alta, mas os valores de borracha estiveram calmos.

Os valores sul-africanos estiveram calmos, mas os valores orientados. Os valores de ouro estiveram menos firmes e os de estanho calmos.

Os valores brasileiros, a emissão de 1931, fechou a 73 1/4 contra 73 1/4. E a emissão a quarenta e seis do mesmo "Funding" a 64 contra 64. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

mercado de Nova York

Nova York, 4 (Especial) — O mercado de valores estrangeiros manteve hoje uma atividade sustentada a despeito de se terem registrado certas descargas de posições pelos especuladores de valores estrangeiros.

Os fundos públicos britânicos foram em geral procurados, mas no grupo estrangeiro os valores brasileiros registraram hoje uma alta e os títulos uruguaios estiveram sustentados.

Os valores ferroviários britânicos tiveram boas procura graças à melhoria das suas condições no grupo estrangeiro desde valores a tendência esteve calma.

Os valores transatlânticos estiveram irregulares, mas por vezes apresentaram melhor posição em razão dos propósitos do presidente Roosevelt no que diz respeito a tributação.

Os valores petrolíferos estiveram em alta, mas os valores de borracha estiveram calmos.

Os valores sul-africanos estiveram calmos, mas os valores orientados. Os valores de ouro estiveram menos firmes e os de estanho calmos.

Os valores brasileiros, a emissão de 1931, fechou a 73 1/4 contra 73 1/4. E a emissão a quarenta e seis do mesmo "Funding" a 64 contra 64. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4. O 5º 1/2 1914 fechou a 73 contra 73 1/4.

A ARGUCIA SCIENTIFICA DE CHAN, CONTRA A MYSTERIOSA AS-TUCIA DOS ORIENTAIS QUEM VENCERA!

CHARLIE CHAN EM SHANGHAI

WARNER BROS.

o creador admiravel do famoso policial, cujas aventuras internacionais vem empolgando o mundo inteiro!

2.ª FEIRA

GLORIA

A propaganda do Brasil no Exterior

O Departamento Nacional de Propaganda acaba de firmar com o secretario da Propaganda do Portugal, um acordo para divulgação da propaganda do Brasil no exterior. O acordo prevê a troca de informações e a realização de exposições conjuntas.

REAL GABINETE PORTUGUEZ DE LEITURA

De acordo com as disposições do decreto n. 25.134, do governo de Portugal, que manda reservar, para o Real Gabinete Português de Leitura do Rio de Janeiro, um exemplar de cada livro editado em Portugal, acaba esta instituição de receber uma nova remessa de publicações interessantes.

PLACAS ESMALTADAS

DESENHOS MODERNOS SIMPLES E ARTISTICOS

Para Reclames em Geral

Numeração de Casas

Indicação de Autônomos e Licenças Municipais

Para Médicos, Engenheiros, Advogados, Escritórios e Firmas Comerciais

FUNDAÇÃO INDIGENA

PR. J. CARNEIRO - 5.º DE JANEIRO

Chamada a 1.ª auditoria a viúva de um asilado

Deverá comparecer à Auditoria do Departamento do Pessoal do Exército, com sede no edifício do Supremo Tribunal Militar, dona Irmã Rodrigues de Araújo, viúva do sargento asilado José Raymundo de Araújo, afim de tratar de negócios do seu interesse com relação ao processo de seu montante em andamento na mesma auditoria.

As preferências Argentinas

O turismo entre nós vai aumentando consideravelmente. Agora mesmo "La Razón", o grande jornal argentino, publica um número de 1.º de fevereiro, uma curiosa estatística, por onde se verifica que o Brasil ocupa um lugar proeminente entre os países escolhidos pelos nossos amigos argentinos.

Os brasileiros sabem retribuir as preferências dos argentinos pelo ano que findou 5.543 patrões nossos visitaram a República Argentina.

Para cá vieram 5.964 turistas, em que estiveram incluído neste total os que visitaram no Lloyd Brasileiro e por via fluvial. A diferença entre o Brasil e os países europeus é como se verifica a seguir.

Os brasileiros sabem retribuir as preferências dos argentinos pelo ano que findou 5.543 patrões nossos visitaram a República Argentina.

Para cá vieram 5.964 turistas, em que estiveram incluído neste total os que visitaram no Lloyd Brasileiro e por via fluvial. A diferença entre o Brasil e os países europeus é como se verifica a seguir.

Os brasileiros sabem retribuir as preferências dos argentinos pelo ano que findou 5.543 patrões nossos visitaram a República Argentina.

Para cá vieram 5.964 turistas, em que estiveram incluído neste total os que visitaram no Lloyd Brasileiro e por via fluvial. A diferença entre o Brasil e os países europeus é como se verifica a seguir.

Os brasileiros sabem retribuir as preferências dos argentinos pelo ano que findou 5.543 patrões nossos visitaram a República Argentina.

Para cá vieram 5.964 turistas, em que estiveram incluído neste total os que visitaram no Lloyd Brasileiro e por via fluvial. A diferença entre o Brasil e os países europeus é como se verifica a seguir.

Os brasileiros sabem retribuir as preferências dos argentinos pelo ano que findou 5.543 patrões nossos visitaram a República Argentina.

CARTAZ DO DIA

PALACIO THEATRO — "Vingança de mulher", film da Fox. **ODEON** — "Doutor da morte", film da Ufa. **GLORIA** — "O homem de alcaça", film da Paramount. **INFERNO** — "Rápido complicação", film da Metro. **REX** — "Vendo-se uma mulher", film da United. **ADRIANA** — "Adorável conquistador", film da Columbia. **BROADWAY** — "No ritmo do jazz", film da R. K. O. Radio. **ALHAMBRA** — "Symphony in sin", film da Alliance U. cinematográfica. **PARISIENSE** — "Inferno de Dantes", film da Warner Bros. **PARIS** — "Orquídeas para você", film da Warner Bros. **PARIS** — "Orquídeas para você", film da Warner Bros. **PARIS** — "Orquídeas para você", film da Warner Bros.

NOS BAIRROS

MADDOCK LOBO — "O lobisomem de Londres", "Perolas negras", "Fotilha misteriosa", "IPANEMA" — "Os 4 bamba", "A mulher do outro", "BROTHER" — "Símbolo de uma era", "Caravana de 1935", "Fotilha misteriosa", "Fotilha misteriosa", "Fotilha misteriosa". **POPULAR** — "A mística", "A lha do tesouro", "Doida pela farsa", "Armas da lei", "Fotilha misteriosa", "Lobisomem de Londres", "Orquídeas para você", "Fotilha misteriosa".

VIARIAS NOTAS

"VENDE-SE UMA MULHER" — UM FILM DA UNITED ARTISTS — O título desse film, logo de início, mostra a qualidade de seu tema, muito embora a designação no original seja algo diferente. Quer dizer que, a aplicação em português valorizou o trabalho.

A United Artists não pode ser mais feliz para abrir a sua temporada, uma vez que se tem mais um filme, o "Vendo-se uma mulher", embora o título seja algo diferente. Quer dizer que, a aplicação em português valorizou o trabalho.

Com a chegada de uma nova remessa de publicações interessantes, a instituição de receber uma nova remessa de publicações interessantes.

O envio foi feito pelo Serviço do Depósito Legal da Biblioteca Nacional de Lisboa, e consta de 1.077 volumes de varia espécie, contidos em dois caixotes, vindos pelo vapor "Highland Patriot", que já foram submetidos a despacho pela direção do gabinete.

Estas obras, logo que saíam de Alfândega, serão prontamente encaminhadas na própria oficina da instituição e devidamente incorporadas às coleções que ali são fruídas pelo público.

Com esta nova remessa já ascendente a 3.072 o número de obras recebidas pelo gabinete, desde que foi posto em vigor o decreto que tão valiosamente veio contribuir para o engrandecimento do patrimônio cultural da mais antiga e respeitável das associações fundadas pela colônia portuguesa logo após a independência política do Brasil.

De Liga Esperantista do Brasil recebeu o Gabinete Português de Leitura um exemplar, optimamente encadernado em percalina, do Dicionário Português-Brasil, organizado e editado pela Comissão Linguística de Esperanto (L. E.), constituída pelos srs. A. Couto Fernandes, Carlos Domingos e L. Porto Carreiro Neto.

Esta valiosa publicação, de todo o interesse para os que se entregam ao estudo da língua internacional que dia a dia se vai impondo à reflexão dos povos, está admiravelmente impressa em magnífico papel e composta em excelentes caracteres, tendo sido adotado, com todo o acerto, na sua confecção, o vocabulário de nossa língua editado pela Academia Brasileira de Letras.

A ECONOMIA RURAL BRASILEIRA

Será hoje, a conferência do dr. Arthur Torres Filho

No salão do edifício Parque Royal no largo de S. Francisco Xavier, n. 3, 2.ª andar, sede da Sociedade Nacional de Agricultura, realiza-se, hoje, a anunciada conferência do dr. Arthur Torres Filho, presidente em exercício daquela associação.

O conferencista falará sobre "O crédito agrícola e as condições econômico-sociais da agricultura brasileira". Ocupa o conferencista o cargo de diretor de um dos mais importantes departamentos do Ministério da Agricultura e é membro do Conselho Federal do Comércio Exterior.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa. A sua vida profissional, porém, não se limitou a essas atividades, pois, em 1934, foi nomeado chefe do Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Por isso, a conferência que o dr. Arthur Torres Filho pronunciará hoje, às 5 horas, despertará o maior interesse nos nossos meios técnicos, econômico e social.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

Depois disso, há bem pouco tempo, importantes missões de caráter econômico na Argentina, Uruguai e Paraguai. Como chefe do antigo Serviço de Inspeção e Fomento Agrícolas, sua atuação foi muito proveitosa.

MACÊ

macê de carinho e dedicação! Os que amam, os que amam nos dias que passam, e também os que ainda se perdem em "supremo amor", todos nós de encontrar, no drama alcaça de Hutchinson e Houston, um baluarte, um leu-litivo e talvez um estultulo...

CHARLIE CHAN — PHOENIX... — Londres... Paris... e agora Shanghai, e assim prosseguindo o mundo em aventuras perigosas e arrojadas. Chan, o nativo sem desavulgar a sua atividade em prol do bem comum, punido e justificando as circunstâncias, vinha em situações embaraçosas, vivendo toda a vida na linha do misterioso, sempre todas as vezes com o propósito de suas teorias, sem o menor vislumbre de sua própria, capaz de manter o brilho de sua fé científica. Vamos agora apreciar em sua mais recente viagem policial as terras de Shanghai.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

MACÊ

macê de carinho e dedicação! Os que amam, os que amam nos dias que passam, e também os que ainda se perdem em "supremo amor", todos nós de encontrar, no drama alcaça de Hutchinson e Houston, um baluarte, um leu-litivo e talvez um estultulo...

CHARLIE CHAN — PHOENIX... — Londres... Paris... e agora Shanghai, e assim prosseguindo o mundo em aventuras perigosas e arrojadas. Chan, o nativo sem desavulgar a sua atividade em prol do bem comum, punido e justificando as circunstâncias, vinha em situações embaraçosas, vivendo toda a vida na linha do misterioso, sempre todas as vezes com o propósito de suas teorias, sem o menor vislumbre de sua própria, capaz de manter o brilho de sua fé científica. Vamos agora apreciar em sua mais recente viagem policial as terras de Shanghai.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

MACÊ

macê de carinho e dedicação! Os que amam, os que amam nos dias que passam, e também os que ainda se perdem em "supremo amor", todos nós de encontrar, no drama alcaça de Hutchinson e Houston, um baluarte, um leu-litivo e talvez um estultulo...

CHARLIE CHAN — PHOENIX... — Londres... Paris... e agora Shanghai, e assim prosseguindo o mundo em aventuras perigosas e arrojadas. Chan, o nativo sem desavulgar a sua atividade em prol do bem comum, punido e justificando as circunstâncias, vinha em situações embaraçosas, vivendo toda a vida na linha do misterioso, sempre todas as vezes com o propósito de suas teorias, sem o menor vislumbre de sua própria, capaz de manter o brilho de sua fé científica. Vamos agora apreciar em sua mais recente viagem policial as terras de Shanghai.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES PELLICULAS DESTA TEMPORADA — Trata-se cinematograficamente, a obra "Robô", que celebrizou Puccini, adaptado do livro de H. G. Wells, e interpretado por um elenco de artistas de primeira ordem. O filme é uma verdadeira obra-prima, com uma história fascinante e uma direção de arte impecável.

Alma ONRA PRIMA DO THEATRO CONVERTE-SE NUMA DAS MAIORES P

LEILÕES

A Mutuante S. A.

170 - Rua 7 de Setembro - 170

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE MARÇO DE 1936

CASA DIAS & MOYSES

A. rua Imperatriz Leopoldina

vendida de 10 a 12 horas

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio" na ves-

pera do dia do leilão.

(O 8173) 77

CASA JOSE CAHEN

LEAO DA SILVA & C.

RUA D. MANOEL N. 8.

Leilão em 14 de março de 1936

(O 9324) 77

LEILÃO DE PENHORES

Casa José Cahen

7 DE MARÇO DE 1936

(O 7098) 77

LEILÃO DE PENHORES

HOUZE - 5 DE MARÇO

B. Moreira & Cia.

Rua Lulu de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

de fevereiro p. p. (O 9185) 77

LÉVY GOMES & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leilão em 9 de março de 1936

(O 8181) 77

IMPORANDO A CARIDADE

Paulina de Figueiredo, viúva,

com três filhos e impossibilidade

de trabalhar.

Maria Baptista, pobre,

Maria Eugênia, viúva, com 13

filhos, residente à Rua Barão de

Itaquy, n. 207, barraco 7, Cas-

cadura.

Xavier de Silva, viúva,

com oito filhos, passando privação,

apólice para os filhos, e

Lúcia de Jesus, n. 214, ou

desta redação.

Laura Marques de Abreu.

Maria Bocca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

Rua Barão de Itaquy, n. 207,

Jornal n. 29, São Cristóvão, Alameda,

sufrendo de ataques epiléticos.

Christina Maria da Conceição,

com 60 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

LEILÕES

A Mutuante S. A.

170 - Rua 7 de Setembro - 170

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE MARÇO DE 1936

CASA DIAS & MOYSES

A. rua Imperatriz Leopoldina

vendida de 10 a 12 horas

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio" na ves-

pera do dia do leilão.

(O 8173) 77

CASA JOSE CAHEN

LEAO DA SILVA & C.

RUA D. MANOEL N. 8.

Leilão em 14 de março de 1936

(O 9324) 77

LEILÃO DE PENHORES

Casa José Cahen

7 DE MARÇO DE 1936

(O 7098) 77

LEILÃO DE PENHORES

HOUZE - 5 DE MARÇO

B. Moreira & Cia.

Rua Lulu de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

de fevereiro p. p. (O 9185) 77

LÉVY GOMES & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leilão em 9 de março de 1936

(O 8181) 77

IMPORANDO A CARIDADE

Paulina de Figueiredo, viúva,

com três filhos e impossibilidade

de trabalhar.

Maria Baptista, pobre,

Maria Eugênia, viúva, com 13

filhos, residente à Rua Barão de

Itaquy, n. 207, barraco 7, Cas-

cadura.

Xavier de Silva, viúva,

com oito filhos, passando privação,

apólice para os filhos, e

Lúcia de Jesus, n. 214, ou

desta redação.

Laura Marques de Abreu.

Maria Bocca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

Rua Barão de Itaquy, n. 207,

Jornal n. 29, São Cristóvão, Alameda,

sufrendo de ataques epiléticos.

Christina Maria da Conceição,

com 60 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

LEILÕES

A Mutuante S. A.

170 - Rua 7 de Setembro - 170

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE MARÇO DE 1936

CASA DIAS & MOYSES

A. rua Imperatriz Leopoldina

vendida de 10 a 12 horas

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio" na ves-

pera do dia do leilão.

(O 8173) 77

CASA JOSE CAHEN

LEAO DA SILVA & C.

RUA D. MANOEL N. 8.

Leilão em 14 de março de 1936

(O 9324) 77

LEILÃO DE PENHORES

Casa José Cahen

7 DE MARÇO DE 1936

(O 7098) 77

LEILÃO DE PENHORES

HOUZE - 5 DE MARÇO

B. Moreira & Cia.

Rua Lulu de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

de fevereiro p. p. (O 9185) 77

LÉVY GOMES & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leilão em 9 de março de 1936

(O 8181) 77

IMPORANDO A CARIDADE

Paulina de Figueiredo, viúva,

com três filhos e impossibilidade

de trabalhar.

Maria Baptista, pobre,

Maria Eugênia, viúva, com 13

filhos, residente à Rua Barão de

Itaquy, n. 207, barraco 7, Cas-

cadura.

Xavier de Silva, viúva,

com oito filhos, passando privação,

apólice para os filhos, e

Lúcia de Jesus, n. 214, ou

desta redação.

Laura Marques de Abreu.

Maria Bocca.

Maria Ferreira, viúva, pobre,

Rua Barão de Itaquy, n. 207,

Jornal n. 29, São Cristóvão, Alameda,

sufrendo de ataques epiléticos.

Christina Maria da Conceição,

com 60 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

Carolina de Costa Silva, viúva,

com 65 anos, sem emprego, Rua

Laurindo Rabello, n. 89.

Augustina Penarum, pobre, com

60 anos de idade, completamente

cega e paralisada.

Francisca de Paula, com 88 anos

de idade, viúva.

Estevão da Silva, viúva, 61

anos, cega, com 11 filhos, e

visita a com 65 anos de idade.

LEILÕES

A Mutuante S. A.

170 - Rua 7 de Setembro - 170

LEILÃO DE PENHORES

EM 10 DE MARÇO DE 1936

CASA DIAS & MOYSES

A. rua Imperatriz Leopoldina

vendida de 10 a 12 horas

O catálogo será publicado no

"Jornal do Comércio" na ves-

pera do dia do leilão.

(O 8173) 77

CASA JOSE CAHEN

LEAO DA SILVA & C.

RUA D. MANOEL N. 8.

Leilão em 14 de março de 1936

(O 9324) 77

LEILÃO DE PENHORES

Casa José Cahen

7 DE MARÇO DE 1936

(O 7098) 77

LEILÃO DE PENHORES

HOUZE - 5 DE MARÇO

B. Moreira & Cia.

Rua Lulu de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até

de fevereiro p. p. (O 9185) 77

LÉVY GOMES & CIA.

RUA 7 DE SETEMBRO, 177

Leilão em 9 de março de 1936

PALACIO

TELEPHONE 22-0888 e 24-1920

Complementos: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20.
Vingança de mulher: 2.25, 4.05, 5.45, 7.25, 9.05 e 10.45.

A Fox Film apresenta

CLIVE BROOK
TUTA ROLF
Vingança de Mulher

(Dressed to thrill)

DEVAGAR SE VAE AO LONGE — Desenho sonoro...
METROTONE NEWS — Novidades internacionais.

CAMPINAS — Nacional da D. F. B.

ODEON

TELEPHONE: 24-40-33

Complementos: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20.
Devastador do Mundo: 2.15, 3.55, 5.35, 7.15, 8.55 e 10.35.

A Art Film apresenta

O DEVASTADOR DO MUNDO
(Improprio para crianças até 10 annos)
SIEGFRIED Schurenberg
SYBILLE SCHMITZPARAMOUNT NEWS — Novida des Internacionais.
CIDADES GACHAS — Nacional da D. F. B.

GLORIA

TELEPHONE: 24-00-07

Complementos: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20.
Ladrão de Alcova: 2.15, 3.55, 5.35, 7.15, 8.55 e 10.35.

A Paramount Pictures apresenta

KAY FRANCIS
HERBERT MARSHALL — MIRIAM HOPKINS
LADRÃO DE ALCOVA
(TROUBLE on PARADISE)PARAMOUNT NEWS — Novidades Internacionais.
ECOS DO CARNAVAL — Nacional da D. F. B.

IMPERIO

TELEPHONE: 22-03-04

Complementos: 2.00, 3.40, 5.20, 7.00, 8.40 e 10.20.
Rapto Complicado: 2.35, 4.15, 5.55, 7.35, 9.15 e 10.55.

A Metro Goldwyn Mayer apresenta

CHESTER MORRIS
SALLY EILERS
RAPTO COMPLICADO
"PURSUIT"METROTONE NEWS — Novidades Internacionais.
DOIS HOMENS DE BRILHO — Comedia.

CARIOCA FILM SONORO N. 18 — Nacional da D. F. B.

PANEMA

TELEPHONES: 27-5088 e 27-5099

HOJE — ULTIMO DIA — A Metro Goldwyn Mayer apresenta

OS 4 BAMBAS

ROBERT TAYLOR
BETTY FURNESS — LEO CARRILLO

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

ELISSA LANDI

KENT TAYLOR — PAUL CAVANAUGH em

A MULHER DO OUTRO

VIUVA QUERIDA — comedia
HISTORIA DE UMA ILHA — Nacional da D. F. B.

AMANHÃ: CARMEN LOURA — com

MARTHA EGGERTH

(CHARLIE CHAN

IN SHANGHAI)

Direção de

JAMES

TINLING

CHARLIE CHAN EM SHANGHAI

WARNER OLAND — IRENE HERVEY — CHARLES LOCHER — KEYE LUKE

SEGUNDA
FEIRA no
GLORIA

A FOX FILM

20TH CENTURY

apresentará

com



George RAFT
JOAN BENNETT
WALTER CONNOLLY
BILLIE BURKE

A Dança dos Ricos
"SHE COULDN'T TAKE IT"

SEGUNDA FEIRA
PALACIO

Ella era frívola e aspera como

a liza...

Elle soube ensaiar a nos bellos e

aos bofetões...



SYLVIA SIDNEY
"A Fugitiva"
Mary Burns, Fugitiva!

MELVYN DOUGLAS · ALAN BAXTER
Peri Kellon · Wallace Ford · Brian Donlevy

Improprio para crianças - P.C. Cinema

SEGUNDA FEIRA no
ODEON

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE TELEPHONE — 22-7092 HOJE

HORARIO: 2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30

Reapresentação, a pedido, do super-film

A SYMPHONIA INACABADA

COM

MARTHA EGGERTH e HANS JARAY

Distribuição do Prog. Aliança

No PROGRAMMA — BOTELHO-FILM apresenta e sensacional

reportagem

"CARNAVAL DE 1936"

Os famosos "BAILES CARNAVALESÇOS" do ALHAMBRA

Banhos de mar e fantasia em Copacabana

O baile dos Esturpados

O Carnaval em Petropolis

O Deus Momo no Balcão da Urca

e FOX MOVITONE NEWS.

SEMANA
SANTAS
SO NO
ALHAMBRA

REX

TEL. 22-85-29

HORARIO DE HOJE

2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

A UNITED ARTISTS apresenta

MIRIAM HOPKINS

EM

VENDE-SE UMA MULHER

NO PROGRAMMA

O Primeiro Camandongo Mickey Colorido.

"BANDA DO BARULHO"

FOX MOVITONE — Nacional

PLATEA E BALCAO NOBRES 4.400

BALCAO (Elevador) 2.200

RIO

TEL. 42-18-41

HORARIO DE HOJE

2 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20

A COLUMBIA apresenta

JACK HOLT

EM

"ADORAVEL CONQUISTADOR"

NO PROGRAMMA

DESENHO

FOX MOVITONE — Nacional

POLTRONAS 2\$200

MEIAS ENTRADAS 1\$100

BROADWAY

TEL. 22-6788

ESTUDANTES

NO RYTHMO DO JAZZ

COM CHARLES BUDDY ROGERS

E SUA ORQUESTRA

GEORGE BARBER, BARBARA KENT,

CHACE BRADLEY, BETTY GRABLE,

ERIC BLORE... ERIK RHODES.

Foxes mais sacudidos que co-

cktails. Garotas mais perigo-

sas que abismos! Beijos

escandalosos!

Complementos:

mor de Escada — comedia

Progresso — Nacional.

HORARIO

2 H. 3.40

5.20 7 H.

8.40 10.20

PARISIENSE

ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$100 — POLTRONAS 2\$200

Dina até as 12 horas e 12 horas

Domingos e feriados: 12 horas e 12 horas

SPENCER TRACY e HENRY B. WALTHALL

CLAIRE TREVOR e ALAN DINERHART

INFERNO DE DANTE

A NAVE DE SATAN

HOJE

O CARNAVAL DE 1936

E: A FLOTLHA MYSTERIOSA, 7.º e 8.º episódios.

feira: GUERREIROS DA AFRICA — PISTAS SECRE-

TAS e A FLOTLHA MYSTERIOSA 9.º e 10.º episódios

CASA — URCA

Vende-se dois apartamentos, so-

lida construção à avenida João Luiz

Alves 202. Trata-se no Banco Regional.

(O 07477)

FREI FABIANO DE

CHRISTO

Agradece a graça recebida. Maria Esther

(O 08165)

CINE-THATRO

CARLOS

GOMES

HOJE

O FILM DA UNITED

DUAS ALMAS SE

ENCONTRAM

com Edward Robison

e Miriam Hopkins

Complementos: "Gato pin-

gido" (simp. colorida)

FOX NEWS e

Nacional D. N.

2\$000

2.ª FEIRA

Noites Moscovitas

arrojada produção do

programa J. M. C.

NACIONAL

R. V. Patria 26-0072

HOJE em Nintine e Soler

FRONTEIRAS

DO AMOR

Pela maravilhosa voz de ouro

José Melien e Rosita Moreno

QUANDO O AMOR

— AGARRA —

por BETTE DAVIS

e GILLIP REED

Prof. Eduardo Mautret

Muzar

(N.º "Mozart")

Massagista diplomado pela UNIVER-

SITÊ ALGERIENSE FRANÇAISE.

Afamado pelos seus brilhantes trabalhos

de Cinesioterapia. Oferece os seus ser-

vicos aos distintos clientes desta capi-

tal, segundo prescrição medica. Massa-

gens electricas, alta frequencia, Ultra-

Violeta, infra vermelha, diatermia,

lampadas de Vita Lux Ultra Violeta,

etc. Pratica de 30 annos da sua arte,

com grande resultado em innumeras mo-

destias.

Atende no Hotel Mem de Sá, apart.

4. Tel. 22-9930. R. dos Invalidos,

133. Diariamente. (O 09250)

A-1 Apartment

Aluga-se um apartamento com 4 peças

e terraço, com ou sem móveis, contrato

curto. Ótima oferta. Motivo: viagem.

Rua 3 de Fevereiro 8, apart. 17 — Te-

lephone 27-7372. (O 08169)

Apart. - Copacabana

Posto 6

Alugam-se pequenos, acabados de

construção, à rua Xavier Lual n. 11 —

(Covada Rainha Elizabeth), conforto

moderno, sala, dois quartos, banheiro,

cozinha, quarto de empregada, chaves

no local. Informações na rua Alcindo

Guarnabara 15-A, 4º andar, das 15 às

18 horas (Cinelandia). (O 09343)

Separador para café

Vende-se uma marca "Gordon" dando

"Predial Novo Mundo"

Vendo um contrato de 20 centos e

outro de 25, com perto de 20.000 pos-

tos, sem agio. Telephonar a 29-2788.

(O 05188)

POLICIAL BELGA

Vendem-se lindos filhotes, à avenida

Atlantica 328. (O 08186)

Apart. Copacabana

Aluga-se optimo, novo, isento de vi-

zinhos 3 quartos 1 sala 1 suíte 1 ter-

raço de 7 metros por 7 e demais depen-

dencias. Agua em abundancia. Aluguel

600.000. Apartamento Santo Expedito,

fim da rua Barata Ribeiro. (O 09307)

FORD V 8

Sedan de 2 portas com pouco uso e

em estado optimo. Licenciado para 1936.

Vendedor trata directamente pelo te-

lephone 25-1091. (O 09316)

Praia de Botafogo

— Loja —

Aluga-se magnifica numero 444 infor-

mações na padaria da esquina. (O 09314)

Bungalow - Copacabana

Vende-se finamente mobiliado com

garage. Negocio directo. Tel. 27-0539.

(O 09185)

FLAMENGO

Aluga-se a partir de 350\$ pequeno e

luxuosos apartamentos à rua Machado

de Assis 79, proximo ao largo do Ma-

chado. (O 09322)

LIDO

Furnished house to rent with all the

METROPOLE

POLTRONAS 2\$200

ESTUDANTES e CRIANÇAS 1\$100

TELEPHONE: 22-8280

HOJE — HOJE

das 14 horas em diante

3 GRANDES FILMS

1.ª-PILHERIAS DA VIDA

da Warner First

com Joe Brown (Boca Larga)

numa irresistivel comedia

2.ª - VICTIMAS

DO DESEJO

do PROG. BARONE com

Linda Watkins

3.ª - ESCOTEIROS

HEROICOS

(da RADIAL FILMS)

nos penultimos capitulos

LAGOA PERDIDA e

BANDIDOS DAS

SELVAS

Jim Adams e

Bobby Ford

Apartamento. Compre-se

Em Copacabana, já construido, bem

localizado. Dê-se 35 contos à vista

Travessa Ovidio 9, 3º andar, sala 6.

OTILIO, das 13 às 14 horas. (O 09338)

RAPAZ PREPARADO

Oferece-se um com todo o curso de

humanidades e com o exercicio da pro-

fissão de contador ha varios annos. Di-

ploma registrado. Dê referencias. Car-

tas para a caixa 40. (O 08172)

JOIAS DE OURO

Pratarias brilhantes diamantes paga-

mos os melhores preços. Buenos Aires

103, em frente ao Mercado das Flores.

(O 09301)

PASTA

Pede-se a quem achou uma num omni-

bus da Linha Monroe Praça B. Dru-

mond, viagens para cidade hontem de

manhã o favor de entregar a rua Aze-

vedo, 10º que será gratificado. (O 08176)

TERRENO

No Cães do Porto

Precisa-se alugar um terreno, de 10

e 25 metros, no minimo, nas cercanias

do Cães do Porto, com acesso para ca-

minhões e para as linhas ferrys, que

por ali se estendem. Respostas para a

rua Alvaro Alvim 37, Edificio Ras-

sala 1521, ou para o telefone 22-7869.